SUPER Famicom®
スーパーファミコン®

SHVC-AJSJ-JPN

Jリーグ SUPER SOCCER '95 スーパーサッカー 実況スタジアム

ますます熱く、激しく。
'95年Jリーグ、キックオフ！

- ニッポン放送・師岡正雄アナウンサーによる臨場感たっぷりの実況中継！
- ニッポン放送・田代優美アナウンサーのJリーグニュースも見逃せない！
- 本物のクラブ応援歌を採用！
- 全14クラブ、全選手、全16スタジアムが実名で登場！
- 多彩なフォーメーション設定！
- セットプレイも自由自在！
- 実力に合わせて調節できるスピード&レベル！
- 3つの視点が選べるマルチビュー！
- ゴールシーンのリプレイで感激をもう一度！
- マルチプレイヤー5対応で4人同時プレイもOK！

操作方法

操作方法

①基本操作

Lボタン

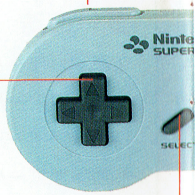
オフサイドトラップ

押している間、ディフェンスラインを上げます。

方向キー

選手の移動、シュートの方向決定、シュートやパス後のコースコントロール。

SELECTボタン

アウト・オブ・プレイ（試合中断）時に押すと、選手交代などのサブメニュー画面に移ります。

Yボタン

Xボタン

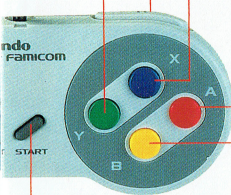
Rボタン

ヒールリフト ドリブルしている時に押すと、頭上にボールを上げることができます。

Aボタン

Bボタン

STARTボタン

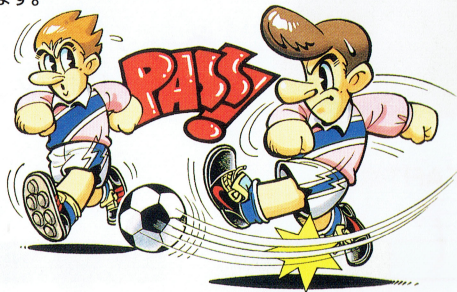
ポーズ

	Ⓐボタン	Ⓑボタン	Ⓧボタン	Ⓨボタン
自分がボールを持っている時	（短く押して） ショートキック （長く押して） ロングキック	シュート （バナナ、ドライブ）	センタリング クリアキック 浮かせパス	パス
自分がボールの近くにいる時	ロングキック ヘディング	スライディング オーバーヘッド ダイビングヘッド ジャンピングヘッド ダイレクトボレー ダイビングボレー		素早いトラップ （足トラップ）
相手がボールを持っている時	インターセプト	スライディング		タックル
ゴールキーパー	スローイング ダイビングキャッチ	パントキック セービング ジャンピングキャッチ		ショートキック

②自分がボールを持っている時は

●ドリブル

方向キーを押すと、その方向へドリブルで進みます。

●パス

パスをしたい選手がいる位置へ方向キーを押しながらⓎボタンを押します。

●センタリング

相手側のエンド（ペナルティエリア以外）でⓍボタンを押すとセンタリングをあげることができます。
方向の指示は方向キーで行ないます。方向キーを使わずにⓍボタンのみを押した場合は、ゴール前中央にセンタリングがあがります。

＊相手側ペナルティエリア内でⓍボタンを押すと浮かせパスになります。方向の指示は方向キーで行ないます。指示のない場合はボールを持った選手が向いている方向にパスを出します。

Ⓑボタン＋方向キー
シュート

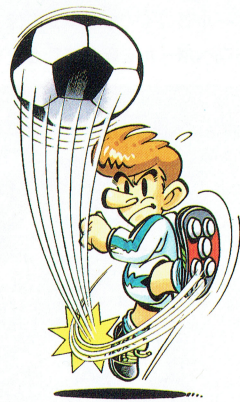
●クリアキック

自分側のエンドでⓍボタンを押すとクリアキックをします。この時、選手の向きや方向キーの入力に関係なく、ボールはセンターサークル方向へ飛びます。

●シュート

相手側のゴール前でⒷボタンを押すとシュートを打つことができます。またこの時、方向キーによってボールにカーブやドライブなどの変化がつけられます。シュートした方向の左右を押せばカーブ、下（逆）方向でドライブです。
なお、方向キーを押している時間でカーブ率は変化させることも可能です。また押す時間によってシュートの高さが変わります。短かく押すと低いシュート、長く押すと高いシュートです。

③自分がボールの近くにいる時は

HEADING!

●ヘディング

飛んできたボールに合わせてタイミングよくⒶボタンを押すと、ヘディングができます。

●スライディング

ボールの近くでⒷボタンを押すとスライディングができ、その方向へボールを転がすことができます。

いろいろなプレイ

Ⓑボタンを押した時のボールの高さや、ボールとプレイヤーとの位置関係によって、以下のようないろいろなプレイをすることができます。

①＝オーバーヘッド

②＝ジャンピングヘッド

③＝ジャンピングボレー

④＝ダイレクトボレー

⑤＝スライディング

⑥＝ダイビングヘッド

④相手がボールを持っている時は

●ショルダーチャージ

方向キーと同時にⓎボタンを押すと、方向キーで指示した方向にショルダーチャージをします。方向キーを押さない場合は、選手が向いている方向にそのままショルダーチャージします。

●スライディングタックル

方向キーと同時にⒷボタンを押すと方向キーで指示した方向にスライディングタックルをします。方向キーを押さない場合は、選手が向いている方向にそのままスライディングタックルします。

●インターセプト

ドリブルやパスの途中のボールをⒶボタンを押して奪うことができます。

＊ショルダーチャージ、スライディングタックルは、相手からボールを奪うプレイですから、場合によってはファウルをとられることもあります。また背後からのプレイは危険なため、ファウルをとられる確率も高くなります。

⑤ゴールキーパーの操作

オート　ゴールキーパーがボールをキャッチするまでは、いかなるキー操作も受けつけません。

＊ゴールキーパーのオート／マニュアルの切り換えは、初期設定時に行ないます。手順は、P15～の「ゲームスタートの仕方」の［コンディションの設定］を参照してください。

●ダイビングキャッチ

方向キーと同時にⒶボタンを押すと、方向キーで指示した方向にダイビングをします。タイミングよく飛べば、シュートされたボールをキャッチできます。

●セービング

Ⓑボタンと同時か、その後から方向キーでセービングする方向を決定します。また、方向キーの左右を押すと、ボールの高さに合わせて飛びついていきます。

マニュアル　画面内にゴールキーパーがいる時にⓍボタンを押すとマニュアルに切り換わります。

●ジャンピングキャッチ

方向キーの上と同時にⒷボタンを押すと、高く上がったボールをジャンピングキャッチします。

●キック

ボールを持っている時にⒷボタンを押すとパントキックが、Ⓨボタンを押すとショートキックができます。

●スローイング

ボールを持っている時にⒶボタンを押すとスローイングができます。

⑥アウト・オブ・プレー（試合中断）の時は

●スローイン

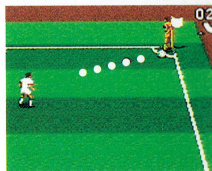
相手が蹴ったボールがタッチラインをわると、スローインが与えられます。

ボールを受ける選手の位置は、方向キーで変えられます。

●ゴールキック

相手の蹴ったボールが自分のエンドのゴールラインをわるとゴールキックが与えられます。

●コーナーキック

相手の蹴ったボールが相手側のゴールラインをわった場合にはコーナーキックが与えられます。コーナーキックを蹴るのは、試合前に設定した選手です。

直接ゴールを狙ったり、ゴール前にいる味方に合わせる時はⒷボタン、パスを出すならⓎボタンを押します。ボールのコースは方向キーで指示します。

*コーナーキックを蹴る選手を試合中に変えたい場合

ボールがゴールラインをわった瞬間にSELECTボタンを押して選手変更画面を表示させてください。操作の手順はP15～の「ゲームスタートの仕方」にある［登録選手の変更］と同様です。

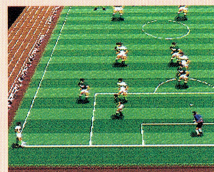
●フリーキック

相手側がファウルをした場合、その位置からフリーキックが与えられます。直接ゴールを狙うならⒷボタン、パスを出すならⓎボタンを押します。ボールのコースは方向キーで指示します。

相手にフリーキックを与えてしまった場合

自動的にゴール付近に壁を作って防御します。タイミングよくⒷボタンを押すと、相手のシュートをヘディングでクリアすることもできます。

セットプレイスクリーン

コーナーキック、フリーキックを蹴る前にⓍボタンを押すとセットプレイスクリーンに切り換わり、より広範囲のピッチが表示されます。ゴールの位置や敵味方それぞれのポジションが確認でき、方向キーで画面をスクロールさせることもできます。

⑥アウト・オブ・プレイ（試合中断）の時は

●ペナルティキック（PK）

相手側のペナルティエリア内で相手がファウルを犯した場合、ペナルティキックが与えられます。シュートはⒷボタンです。シュートの方向は左右・中央の3方向です。

ゴールキーパーをマニュアル設定にしている場合

相手にペナルティキックを与えると、操作はⓍボタンでキーパーに移ります。セービングはⒷボタンです。Ⓑボタンの後（または同時）に方向キーでコースを決定します。選択できるコースは、左右・中央の3方向です。

PK戦モードの場合

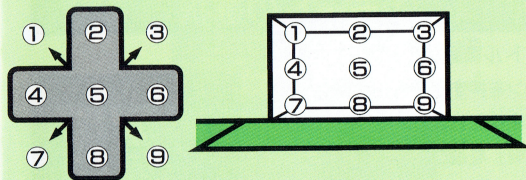
シュートの仕方 シュートはⒷボタンです。この時、ボタンを押す長さによってボールのスピードを変えることができます。長く押すとボールは遅くなり、短く押せばボールは速くなります。また、ボールのコースはⒷボタンの後（または同時）に方向キーの上下左右で9方向の指示ができます。この時もボタンを押す長さによってコースが変化します。長く押すとゴールの端へ、短く押せばゴール中央へシュートを打ちます。ただし、長く押しすぎると、シュートはゴールの外へ大きく外れます。

キーパーの操作 キーパーの操作が可能になるのは、相手がPKを蹴った瞬間（ボタンを押した時）からです。

＊キーパーの操作で指示できるのは①〜⑤の5方向のみです。⑥〜⑨の位置は、方向キーの左右で指示すると、ボールの高さに合わせて飛びつきます。

試合中の選手交代、フォーメーション変更

ボールがゴールライン、またはタッチラインをわった瞬間にSELECTボタンを押すと選手交代画面が表示されます。選手交代の手順は、P15〜の「ゲームスタートの仕方」にある［登録選手の変更］を参照してください。

選手交代が終了すると、フォーメーション選択画面が表示されます。P15〜の「ゲームスタートの仕方」の［フォーメーションの設定］を参照して、フォーメーションを決定してください。

ゲームスタートの仕方

ここでは、リーグ戦モードを例にとって電源ONからキックオフまでの流れを説明していきます。

リーグ戦モードとは？

好きなクラブを選び、試合日程にそってチャンピオンを争う対コンピュータモードです。

1stステージ、2ndステージを各13節ずつ戦う**26試合モード**と、各26節ずつ戦う**52試合モード**があります。

1st、2ndどちらかのステージで見事、優勝した場合にはチャンピオンシップへと進むことができます。

順位の決定について

実際のJリーグ同様に勝ち点制を用いて順位を決定していきます。試合に勝ったクラブには勝ち点「3」が与えられます。負けたクラブには勝ち点はありません。ただし、PK戦によって負けた場合のみ、負けたクラブにも勝ち点「1」が与えられます。全節が終了した時点で勝ち点の最も多いクラブが優勝です。

①モードの選択

タイトル画面表示中にSTARTボタンを押すとモードセレクト画面が表示されます。方向キーで「リーグ戦」を選び、Ⓐボタンで決定します。

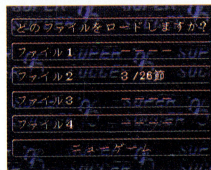
画面表示の見方

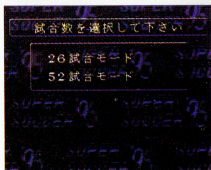
ここでは、試合中の画面表示の見方を紹介します。

①＝両クラブのスコア
②＝経過時間
③＝ボールを持っている選手

②ファイルの選択

保存されているデータファイルがある場合にのみ表示されます。続きをしたいファイルを方向キーで選んでⒶボタンで決定してください。新たにゲームを始める場合はニューゲームを選んでください。

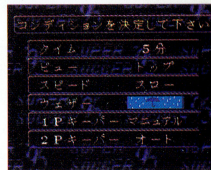
なお、初めてゲームをする場合にはこの画面は表示されません。

③試合数の選択

26試合、52試合のどちらのモードにするかを方向キーで選び、Ⓐボタンで決定します。

④クラブの選択

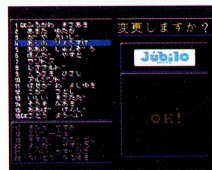
自分がプレイするクラブを方向キーで選んでⒶボタンで決定します。
対戦相手（コンピュータ側のクラブ）は、自動的に決定されます。

＊リーグ戦以外のモードでは、対戦クラブを選ぶことができます。

⑤コンディションの設定

タイムやビュー、スピードなどのコンディションを、それぞれに方向キーで選びます。すべてを設定したらⒶボタンで決定してください。

- タイム……………………実際にプレイする時間（ハーフ）を3分／5分／10分から選びます。
- ビュー……………………ゲームをプレイする視点をサイド／トップ／フラットから選びます。
- スピード……………………選手の移動スピードをノーマル／スロー／ファーストから選びます。
- ウェザー……………………天候を晴れ／雨から選びます。
  ＊リーグ戦モードの場合は自動的に決定されます
- 1Pキーパー ………キーパーの操作をオート／マニュアルから選びます。

⑥登録選手の変更

ベンチ入りする16人の選手を決定します。メンバーを変更したい場合は、「はい」を選んでⒶボタンで決定。メンバー表に変わりますので、交替したい選手を方向キーで選んでⒶボタンで決定します。続けて登録したい選手を同様に選択・決定します。途中でⒷボタンを押すとキャンセルできます。

★注　意★

このゲームは、'94年12月現在、各クラブから提出されたメンバーを登録しています。
クラブによって人数が違うのはそのためです。またリーグ戦時、クラブによっては、名前のない選手がスターティングメンバーに入ることがありますが、異状ではありません。ベンチ入りしている他の選手と入れ替えて遊んでください。

⑦スターティングメンバーの決定

試合に出場するスターティングメンバーを決定します。メンバーの変更をしたい場合は、[登録選手の変更]と同じ手順で行なってください。

コーナーキックを行なう選手の変更

スターティングメンバー決定の際、方向キーの右を押すとCKマークにカーソルが移動します。試合中にコーナーキックを蹴る選手が変更できますので、方向キーで選手を選んでⒶボタンで決定します。

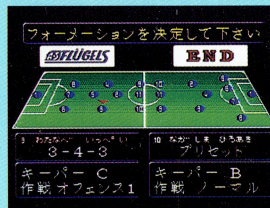
ポジション・チェンジ

フォーメーション設定時に、スターティングメンバー内のポジションのチェンジが行なえます。方向キーの上を押すと選手名にカーソルが移ります。フォーメーション図でカーソル上の選手のポジションに矢印が出ますので、方向キーで変更したい選手を選びⒶボタンで決定します。続いて変更後のポジションを選びⒶボタンで決定すると、そのポジションにいた選手と入れ替わります。

⑧フォーメーションの設定

試合中のフォーメーションや作戦を設定します。それぞれ方向キーで選択し、すべてを設定したらⒶボタンで決定してください。

フォーメーション

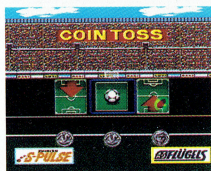
フォーメーションをプリセット（各クラブの専用フォーメーション）／3-4-3／4-4-2（2種類）／5-3-2／3-5-2／4-2-4／4-5-1／4-3-3から選びます。

キーパー

キーパーのタイプをA／B／Cから選びます。(C→B→Aの順で移動範囲が広くなります)

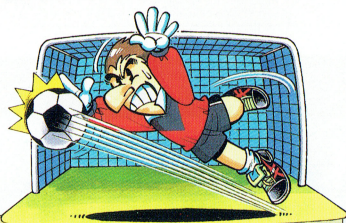
作戦

すべてのフォーメーションに対して、ノーマル／カウンター／ディフェンス1／ディフェンス2／ディフェンス3／オフェンス1／オフェンス2／オフェンス3の8タイプから作戦を選ぶことができます。

⑨コイントス

コインは自動的にトスされます。コインが的中した場合は、ボールかエンドのどちらを採るか方向キーで選択し、Ⓐボタンで決定してください。

⑩キックオフ

さぁ、いよいよゲームスタートです。

＊リーグ戦の試合結果は、セーブできます。JリーグニュースをEXITで出るとセーブをするか、しないかを選択できるのでカーソルを左右に動かしⒶボタンで決定してください。

セーブデータ

リーグ戦モードではセーブデータを持つことができます。1試合終了ごとに、各クラブの成績（試合数・勝敗数・得失点）はもちろん、個人得点ランキングやカードの累積がセーブされます。保存できるデータファイルは4つまでです。

その他のモード

ここでは、リーグ戦以外のモードについて、簡単な内容とプレイの仕方について説明していきます。

プレシーズン

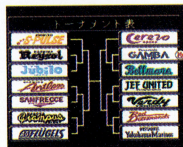
1試合のみのシングルマッチで、自分がプレイするクラブはもちろん、コンピュータ側のクラブも自由に選ぶことができます。スタートまでの流れはほぼ「リーグ戦」と同じですが、最初にまず、プレイヤー数を選びます。ただし、1P＋2Pvs3P／1P＋2Pvs3P＋4Pは、マルチプレイヤー5を接続した時にのみ選択できます。また、フォーメーション決定後、スタジアムを選択することができます。画面が切り換わった時点では1Pのホームスタジアムが選択されていますので、変更したい場合は、方向キーで選んでⒶボタンで決定してください。

オールスター

EASTかWESTのどちらか好きなクラブを選び、1試合のみ行なえるドリームゲームです。スタートまでの流れは「リーグ戦」を参照してください。ただし、クラブ選択画面でどちらかのクラブを選択・決定すると、画面が変わり選手名が表示されます。これは各クラブからランダムに選出されたオールスター戦のメンバーです。ここで方向キーの左右を押すと別のメンバーが表示されますので、気に入ったチームを探してみてください。ただし15秒経過すると自動的に決定されます。

トーナメント

好きなクラブを選んで勝ち抜きのトーナメント戦に参加して優勝を狙います。このモードには**最大14人まで参加**することができます。Ⓐボタンでプレイするクラブを選ぶと、Mpが表示されますのでプレイするクラブと数を決定してください。トーナメントの組み合わせは毎回ランダムに決定されます。

PK

PK戦のみのモードです。クラブを選択後、PK戦のメンバーを選抜します。まず、ゴールキーパーを方向キーで選びⒶボタンで決定します。続いてキッカー10人を同様の手順で選び、この時、蹴る順番も決定します。5人ずつのキックの後に両クラブの得点が同じ場合には、同数のキックで一方のクラブがより多くの得点をあげるまで、交互にキックを続けます。10人全員が蹴ってもまだ決着がつかない場合は2順目に入り、決着がつくまで続けます。

トレーニング

好きなクラブを選び、相手クラブがいない状態で自由に練習をすることができます。
ここで各フォーメーションの研究やコンビネーションの練習などを行なうとよいでしょう。
スタートボタンで抜けられます。

オプション

試合中のさまざまな設定が行なえるのがオプションです。ここではその具体的な内容を説明していきます。

●エディット

選手の名前や全パラメータの数値の変更、選手のトレードを行なうことができます。

選手データの変更

まず、方向キーで「CLUB」を選択してⒶボタンで決定します。続いて方向キーの左右でクラブを選択・決定。さらに変更したい選手を選択・決定します。
カーソルが1文字単位に変わりますので、方向キーの左右で変更したい文字や数字にカーソルを動かし、方向キーの上下で文字や数値を変更します。文字の変更は、Ⓛ・Ⓡボタンで「あ、か、さ、た、な…」と1行ずつとばすこともできます。さらに、他の選手のデータも変更したい場合は、Ⓑボタンを押すと選手選択に戻れます。すべての変更が終了したらⒶボタンを押してください。

トレード

まず、方向キーで「TRADE」を選択、Ⓐボタンで決定します。つづいてクラブを選択・決定し、トレードに出したい選手を選択・決定します。ここでⒷボタンを押せばキャンセルができます。カーソルの色が変化しますので、トレード先のクラブを選択・決定。トレードで獲得したい選手を選択してⒶボタンで決定すれば、トレード成立です。

データを元に戻す

方向キーで「RESET」を選択・決定し、データを元に戻したいクラブを選択。Ⓐボタンで決定すると、変更したデータがリセットされます。

オプション画面に戻る

方向キーの左右で「EXIT」を選択し、Ⓐボタンで決定してください。

●パラメータの見方

キック	キック力。ボールを蹴った時のボールのスピードと飛距離に影響します。
スピード	移動のスピード。
ドリブル	ドリブル時にスピードが遅くなる率。
キープ	スライディングをかわす率とトラップをする能力。
タックル	スライディングとショルダーチャージの時にファールになる率。
ヘッド	ヘディングしたボールのスピードと飛距離、ボールとの当たりのエリアの広さ。
スタミナ	時間経過によって移動するスピードが落ちる率。
キャッチ	相手のシュートをキャッチする率。
はんい	相手のシュートに対してセービングできる範囲。

＊「キャッチ」「はんい」はゴールキーパーのみ。「タックル」「ヘッド」のかわりに表示されます。
＊数値はすべて5段階で表わし、数値が高いほどその項目が優れていることを示しています。

●サウンド

実況かBGMのどちらかを選びます。

- **実況**…………試合中にアナウンサーの実況とサポーターの応援歌が流れます。
- **BGM**………試合中にBGMが流れます。

●BGM

ゲーム中のすべてのサウンドを**ステレオ／モノラル**のどちらにするか選択します。

●レベル

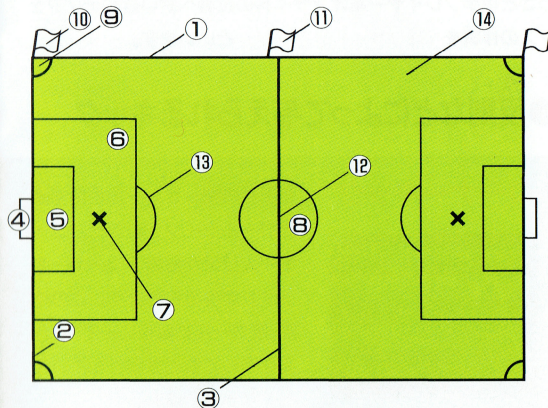
対コンピュータ戦でのコンピュータのレベルを、**イージー／ノーマル／ハード**から選びます。すべてのモードに有効です。

●オフサイド

試合中にオフサイドの反則をとるかとらないかを**ON／OFF**で選びます。

●ビジュアルシーン

試合中、ゴールが決まった後のビジュアルシーンを流すかどうかを**ON／OFF**で選びます。なお、**ON**にした場合でも、試合中、ビジュアルシーンが流れている時に**Ⓐボタンを押すとシーンを飛ばす**ことができます。

ここでは、基本的なサッカーのルールを説明します。

①＝タッチライン
②＝ゴールライン
③＝ハーフウェイライン
④＝ゴール
⑤＝ゴールエリア
⑥＝ペナルティエリア
⑦＝ペナルティマーク
⑧＝センターサークル
⑨＝コーナーエリア
⑩＝コーナーフラッグ
⑪＝ハーフウェイ・フラッグ
⑫＝センタースポット
⑬＝ペナルティアーク
⑭＝ピッチ

●インプレイとアウト・オブ・プレイ

基本的にはゲームが進行している状態が「インプレイ」。それに対して反則やボールがラインをわるなどによってゲームが一時中断された状態を「アウト・オブ・プレイ」と呼んでいます。

●オフサイド

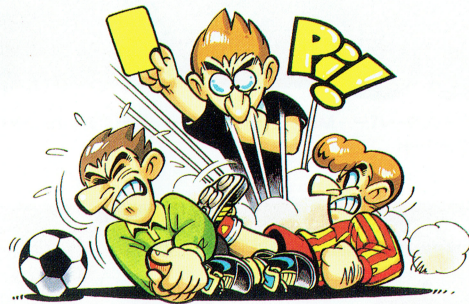
相手側のエンドに入ってゴールを攻撃する時に、相手のディフェンスライン（2人以上）よりも相手ゴールに近い位置でパスを受けるとこの反則を取られます。また、この反則を利用して、わざと相手プレイヤーをオフサイドの位置へ誘い込むディフェンスの作戦を「オフサイドトラップ」といいます。

●反則などによって与えられるキック

コーナーキック

相手側の蹴ったボールが相手側のゴールラインをわると、コーナーエリアからの「コーナーキック」が与えられます。この時、直接ゴールに蹴り込んでも、パスを出してもどちらでもよいことになっています。

ゴールキック

相手側の蹴ったボールが自陣のゴールラインをわると「ゴールキック」が行なわれます。

フリーキック

ファウルがあった場合、その位置から「フリーキック」が与えられます。

ペナルティキック

相手側のペナルティエリア内で相手がファウルを犯すと「ペナルティキック」が与えられます。ゴール前のペナルティマークから直接ゴールが狙えます。この時、ゴールを守るのはキーパーひとりで、他の選手はペナルティエリアの外へ出て、さらにボールから9.15m離れなくてはなりません。

全クラブ・全選手紹介

GK：ゴールキーパー　MF：ミッドフィルダー　DF：ディフェンダー
FW：フォワード

鹿島アントラーズ

●ポジション・選手名

©1993 K.A.FC		DF	相馬 直樹	DF	賀谷 英司
		MF	本田 泰人	DF	小川 雅己
		MF	石井 正忠	MF	増田 忠俊
		MF	サントス	MF	栗田泰次郎
		MF	黒崎比差支	MF	熊谷 浩二
GK	古川 昌明	MF	レオナルド	MF	橋本 研一
DF	秋田 豊	FW	長谷川祥之	FW	真中 靖夫
DF	内藤 就行	GK	佐藤 洋平	FW	古賀 聡
DF	奥野 僚右	DF	大野 俊三	FW	竹田 宏治

※このデータは平成6年12月12日現在のものです。

ジェフユナイテッド市原

●ポジション・選手名

©1993 DNP/JEF.FC		DF	宮澤ミッシェル	DF	真中 幹夫
		MF	江尻 篤彦	DF	宮澤 浩
		MF	越後 和男	DF	山本 健二
		MF	後藤 義一	DF	小屋 禎
		MF	マスロバル	MF	大塚 真司
GK	下川 健一	FW	城 彰二	MF	武藤 真一
DF	五十嵐和也	FW	申 在範	MF	水野 淳
DF	中西 永輔	DF	秋葉 忠宏	FW	新村 泰彦
DF	サンドロ	DF	井坂 鉄平	GK	立石 智紀

※このデータは平成6年12月12日現在のものです。

柏レイソル

●ポジション・選手名

©1993. H.K.REYSOL		DF	ネルシーニョ	DF	熊埜御堂智
		MF	下平 隆宏	MF	横山 雄次
		MF	柱谷 幸一	MF	加藤 望
		MF	大熊 裕司	MF	棚田 伸
		FW	カレカ	FW	草野 修治
GK	土肥 洋一	FW	ミューレル	FW	有馬 賢二
DF	沢田謙太郎	FW	大倉 智	FW	菅野 賢一
DF	梶野 智幸	DF	渡辺 毅	FW	谷 真一郎
DF	石川健太郎	DF	大場 健史	GK	千葉 修

※このデータは平成6年12月12日現在のものです。

浦和レッドダイヤモンズ

●ポジション・選手名

©1993 M.U.FC		MF	杉山 弘一	DF	田口 禎則
		DF	ブッフバルト	FW	水内 猛
		FW	岡野 雅行	GK	田北 雄気
		MF	浅野 哲也	FW	佐藤 慶明
		FW	福田 正博	MF	池田 伸康
GK	土田 尚史	MF	バイン	MF	菊原 志郎
MF	堀 孝史	MF	ルンメニゲ	MF	広瀬 治
DF	チョウ・キジェ	MF	山田 暢久	MF	望月 聡
DF	池田 太	MF	中島 豪	DF	中沢 佑太

※このデータは平成6年12月12日現在のものです。

全クラブ・全選手紹介

GK：ゴールキーパー　MF：ミッドフィルダー　DF：ディフェンダー　FW：フォワード

ヴェルディ川崎

●ポジション・選手名

		DF	中村　忠	DF	戸倉健一郎
		DF	柱谷　哲二	DF	西澤　淳二
		MF	ビスマルク	DF	河本　充弘
		MF	北澤　豪	MF	加藤　善之
		MF	ラモス瑠偉	MF	戸塚　哲也
GK	菊池　新吉	FW	武田　修宏	MF	永井　秀樹
DF	石川　康	FW	藤吉　信次	MF	長谷部茂利
DF	ペレイラ	GK	藤川　孝幸	FW	石塚　啓次
DF	都並　敏史	DF	廣長　優志	FW	阿部　良則

※このデータは平成6年12月12日現在のものです。

横浜フリューゲルス

●ポジション・選手名

		DF	大嶽　直人	MF	吉岡　秀樹
		MF	山口　素弘	DF	中田　一三
		MF	原田　武男	GK	石末　龍治
		MF	桂　秀樹	FW	嘉悦　秀明
		MF	前園　真聖	MF	米山　智
GK	森　敦彦	FW	前田　治	MF	三浦　淳宏
DF	薩川　了洋	FW	服部　浩紀	FW	坂本　義行
DF	岩井　厚裕	MF	高田　昌明	GK	中河　昌彦
DF	渡辺　一平	DF	東　博樹		

※このデータは平成6年12月12日現在のものです。

横浜マリノス

●ポジション・選手名

		DF	小村　徳男	MF	ディアス
		DF	井原　正巳	FW	メディナベージョ
		DF	鈴木　正治	MF	水沼　貴史
		MF	野田　知	MF	神野　卓哉
		MF	三浦　文丈	MF	木村　和司
GK	松永　成立	MF	上野　良治	DF	小泉　淳嗣
DF	鈴木　健仁	MF	ビスコンティ	GK	浦上　壮史

※このデータは平成6年12月15日現在のものです。

ベルマーレ平塚

●ポジション・選手名

		DF	公文　裕明	MF	岩元　洋成
		MF	田坂　和昭	MF	西山　哲平
		MF	岩本　輝雄	GK	古島　清人
		MF	ベッチーニョ	DF	信藤　健仁
		MF	エジソン	DF	山本富士雄
GK	小島　伸幸	FW	アウミール	MF	松山　広淳
DF	名良橋　晃	FW	野口　幸司	FW	大本　忠輝
DF	名塚　善寛	DF	反町　康治	MF	竹村　栄哉
DF	渡辺　卓	MF	高田　哲也		

※このデータは平成6年12月13日現在のものです。

全(ぜん)クラブ・全選手紹介(ぜんせんしゅしょうかい)

GK：ゴールキーパー　MF：ミッドフィルダー　DF：ディフェンダー
FW：フォワード

清水(しみず)エスパルス　●ポジション・選手名(せんしゅめい)

©1993 ESLAP		DF	大榎　克己	FW	永島　昭浩
		DF	伊藤優津樹	MF	伊東　輝悦
		MF	三浦　泰年	GK	中原　幸司
		MF	トニーニョ	MF	朝倉　徳明
		MF	澤登　正朗	MF	杉本　雅央
GK	真田　雅則	FW	長谷川健太	DF	内藤　直樹
DF	白井　博幸	FW	ジャウミーニャ	DF	山田　泰寛
DF	ロナウド	MF	太田　貴光	DF	平岡　宏章
DF	堀池　巧	FW	向島　建	FW	岩下　潤

※このデータは平成(へいせい)6年(ねん)12月(がつ)12日現在(にちげんざい)のものです。

ジュビロ磐田(いわた)　●ポジション・選手名(せんしゅめい)

©1993 Y.F.C.JUBILO		DF	遠藤　昌浩	FW	松原　良香
		MF	吉田　光範	FW	大石　隆夫
		MF	藤田　俊哉	DF	田中　誠
		MF	ファネンブルグ	DF	米澤　剛志
		FW	スキラッチ	GK	大神　友明
GK	尾崎　勇史	FW	中山　雅史	MF	久藤　清一
DF	勝矢　寿延	FW	鈴木　将方	MF	名波　浩
DF	服部　年宏	DF	古賀　琢磨	FW	奥　大介
DF	パ ウ ス	MF	古俣　健次	DF	岩崎　泰之

※このデータは平成(へいせい)6年(ねん)12月(がつ)12日現在(にちげんざい)のものです。

名古屋(なごや)グランパスエイト　●ポジション・選手名(せんしゅめい)

©1993 NAGOYA.G.E.		DF	久保　政二	FW	岡山　哲也
		DF	森　直樹	FW	小倉　隆史
		DF	谷口　圭	DF	津島　三敏
		MF	小杉　敏之	MF	井幡　博康
		MF	米倉　誠	MF	中西　哲生
GK	伊藤　裕二	MF	ストイコビッチ	MF	平野　孝
DF	飯島　寿久	MF	島村　征志	GK	石川　研

※このデータは平成(へいせい)6年(ねん)12月(がつ)12日現在(にちげんざい)のものです。

ガンバ大阪(おおさか)　●ポジション・選手名(せんしゅめい)

©1993 S・MATSUSHITA/GAMBA		DF	ツベイバ	FW	松山　吉之
		MF	アレイニコフ	MF	和田　昌裕
		DF	木山　隆之	GK	田中　勇人
		MF	松波　正信	FW	山村　博士
		MF	磯貝　洋光	MF	北村　邦夫
GK	本並　健治	FW	山口　敏弘	DF	埜下　荘司
MF	今藤　幸治	FW	プロタソフ	DF	松田　和也
DF	辛島　啓珠	DF	橋本　雄二	GK	川島　透
DF	島田　貴裕	FW	森岡　茂	MF	見田　雅之

※このデータは平成(へいせい)6年(ねん)12月(がつ)12日現在(にちげんざい)のものです。

セレッソ大阪

●ポジション・選手名

©1994 O.F.C.CEREZO		DF	川前　力也	MF	森島　寛晃
		DF	見崎　充弘	MF	久高　友雄
		DF	大嶽　真人	MF	皆本　勝弘
		DF	稲垣　博行	MF	北出　尚大
		DF	重野弘三郎	MF	水崎　靖
GK	武田　亘弘	DF	塚本　明正	FW	モウラ
GK	武田　治郎	MF	佐々木博和	FW	マルキーニョス
DF	神田　勝夫	MF	梶野　智	FW	山崎　貴史
DF	トニーニョ	MF	村田　一弘	FW	濁澤　一仁

※このデータは平成６年12月12日現在のものです。

サンフレッチェ広島

●ポジション・選手名

SANFRECCE HIROSHIMA F.C ©1993 S.FC		DF	片野坂知宏	DF	路木　龍次
		MF	風間　八宏	DF	佐藤　康之
		MF	森保　一	GK	河野　和正
		MF	盧　廷　潤	DF	上村　健一
		FW	島　卓視	DF	大西　貴
GK	前川　和也	FW	ハシェック	MF	安部　雄大
DF	森山　佳郎	FW	高木　琢也	MF	アンドレイ
DF	柳本　啓成	MF	小島　光顕	MF	桑原　裕義
DF	トーレ	FW	笛　真人		

※このデータは平成６年12月12日現在のものです。

●ハドソンのゲームに関するお問い合わせは　**ゲームサポートセンター**

営業時間：午前10時〜午後４時まで（正午〜午後１時は休憩時間です）

☎**011-821-7015**　◆土・日・祝祭日はお休みです。

●おハガキでのお問い合わせ：

〒062 札幌市豊平区平岸３条５丁目1-18 ハドソンビル

㈱ハドソン ゲーム サポート センター行

SUPER Famicom マルチプレイヤー5 対応

このマークはスーパーファミコン用マルチプレイヤー５のマークが表示されている機器、または標準コントローラでご使用可能なソフトであることを示します。

健康上の安全に関するご注意

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けて下さい。また、ごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

使用上のご注意

- ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいて下さい。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをして下さい。
- 長時間ゲームをするときは、健康のため、１時間ないしは２時間ごとに10〜15分の小休止をして下さい。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管、および強いショックを避けて下さい。また絶対に分解しないで下さい。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにして下さい。故障の原因となります。
- シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないで下さい。
- スーパーファミコンをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面ヤケ）が生ずるため、接続しないで下さい。

ハドソン●ユーモアネットワーク

HUMOR NETWORK

雑誌じゃ読めない　ゲーム情報がいっぱい

ハドソンでは、ユーザーのみなさまのための会報誌「ユーモアネットワーク」を毎月発行。最新ソフト情報ほか開発中の裏話など情報がいっぱい！この見本誌を希望する方は、ソフトと同封のアンケートはがきにある「見本誌希望」の欄に○をつけて送ってください。見本誌をお送りします。

会員特典●全員に特製グッズをプレゼント！

会員になると、会員証のほかに、「ユーモアネットワークオリジナル特製グッズ」を全員にプレゼントします。

会員証

桃太郎電鉄号

制作協力：ニッポン放送

株式会社ハドソン

■本　社
〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル　TEL 011-841-4622　FAX 011-821-1854
■ハドソン札幌
〒062 札幌市豊平区平岸2条6丁目1番14号 三慶ビル2階　TEL 011-841-4622　FAX 011-841-9158
■ハドソン東京
〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル　TEL 03-3260-4622　FAX 03-3235-4653
■ハドソン名古屋
〒450 名古屋市中村区名駅5丁目3番8号 名駅モリビル9階　TEL 052-551-4622　FAX 052-551-4628
■ハドソン大阪
〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階　TEL 06-251-4622　FAX 06-251-6244
■ハドソン福岡
〒810 福岡市中央区天神5丁目7番3号 福岡天神北ビル4階　TEL 092-733-4622　FAX 092-733-6204